

Guatemala, 31 de mayo de 2019.

Señora Licenciada  
Gladys Elizabeth Palala Gálvez  
Viceministra de Patrimonio Cultural y Natural  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES  
Su Despacho

Respetable Señora Viceministra:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el informe de actividades de acuerdo a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Profesionales Número 2705-2019 aprobado mediante acuerdo Ministerial Número 91-2019 y para el cobro de los honorarios profesionales correspondientes al mes de mayo, presento la Factura Serie C No 0009

#### Actividades Realizadas

- a) Se le dio seguimiento a la planificación de la Restauración de la fachada sur del Palacio de la Cultura
- b) Se realizó una Inspección de los elementos de la fachada sur que aun no han sido intervenidos.
- c) Se buscar alianzas con entidades como los laboratorios del Centro de Investigaciones de Ingeniería para que determinen la composición química de los materiales de construcción originales del Palacio Nacional de la Cultura para asesorar sobre el registro de los materiales originales para la tercera fase del proyecto.
- d) Se asesoro el montaje de andamios para que se instalen de manera segura y que no pongan en riesgo la seguridad personal y la integridad del Palacio Nacional de la Cultura
- e) Se asesoró de forma verbal al departamento de Conservación en la intervención de los Escudos de piedra del Módulo Central del Palacio Nacional de la Cultura de manera que su limpieza se efectúe de una manera segura proponiendo un método que sean adecuado.
- f) Se propuso la revisión de los aditamentos de seguridad de los trabajadores para evaluar su desgaste y si fuera necesario, programar su reemplazo

### Resultados Obtenidos

- a) Se evaluó la posibilidad de usar algunas herramientas de acabado en las fachaletas planas, que puedan disminuir tiempos por unidad.
- b) Se propuso de forma verbal al departamento de Conservación que las cuerdas de sujeción de los andamios sean ancladas al suelo por medio de elementos que existen para tal fin, siempre y cuando se cumpla con las condiciones de conservación del Palacio Nacional de la Cultura.
- c) Se está trabajando en la propuesta de un sistema de Gestión de proyectos que permita controlar el cronograma y los recursos.

Pongo a su disposición el presente informe para su evaluación

ING. RAUL ARMANDO POLANCO MENENDEZ

Licda. Lesbya Karina López de Villatoro  
Directora General  
Vo.Bo. Dirección Museos y Centros Culturales  
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes